

Міжнародний науково-практичні заходи з серії
**ОЦИФРОВАНЕ НАДБАННЯ:
ЗБЕРЕЖЕННЯ, ДОСТУП, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ**
запрошують до Одеси 19-23 червня 2017 р.
ПЕРША ЛІТНЯ ШКОЛА ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ

У ПРОГРАМІ:

Андреа Де Поло – менеджер проектів і керівник відділення цифрових зображень Фотоархіву Фрателлі Алінарі, незалежний консультант з цифрових стратегій у секторі культурного надбання, фахівець з фотографії, оцифровки і ліцензування фотодокументів, онлайнного доступу, е-комерції

Фотоархів Фрателлі Алінарі (м. Флоренція, Італія)

**Наступне десятиліття в культурній спадщині:
бачення Фрателлі Алінарі для розумних і ефективних
візуальних пошукових і анотацій рішень**

Краснолуцький Костянтин Костянтинович – тренер з критичного мислення, експерт з професійного розвитку, сертифікований адміністратор екзаменів з англійської мови для бізнесу TOEIC у Польщі і Україні, власник компанії

Serendipity Kostiantyn Krasnolutskyi (м. Вроцлав, Польща)

**Про навчальні програми і професійний туризм:
мовні тренінги, критичне мислення, IT-компетенції**

Баркова Ольга Валентинівна – заступник директора з розвитку ІКТ Спеціалізованого Центру БАЛП, ТОВ, заступник голови технічного комітету стандартизації України "Інформація і документація", к.т.н.

**Дайджест доповідей першої сесії
Цифрове просування: про серію заходів "Оцифроване надбання"
Досвід цифрової євроінтеграції: моделі, стандарти, рішення
Міфи і реалії про програмне забезпечення цифрового музею
Інформаційна система DC-Visu для візуалізації оцифрованого
контента і керування цифровими колекціями
Питання якості оцифровки**

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ
Формування цифрових колекцій в IC DC-Visu**

**МАЙСТЕР-КЛАС
Конвертування метаданих у формат LIDO**

Попова Марина Андріївна – к.т.н., завідувач відділу створення та використання інтелектуальних мережних інструментів, спеціаліст з інтелектуальної обробки інформації та онтологічного управління мережевими розподіленими інформаційними ресурсами

НЦ «Мала академія наук України»

Бабієнко Олег Іванович – провідний інженер-програміст відділу інформаційних технологій

НЦ «Мала академія наук України»

**Проект «Музейна планета»:
інтеграція, онтологія, інтерактивність»**

Белан Тетяна Ігорівна – провідний інженер відділу створення та використання інтелектуальних мережних інструментів, Спеціаліст з онтологізації даних

НЦ «Мала академія наук України»

МАЙСТЕР-КЛАС
Онтологія 3D панорами - ядро цифрового музею

Кудряк Віктор Михайлович – старший науковий співробітник, член національної спілки фотохудожників України, заслужений працівник культури України.

НЦ «Мала академія наук України»

**Технології візуального та графічного представлення об'єктів
установ пам'яті та створення високоякісних факсимільних
друкованих репродукцій творів живопису**

МАЙСТЕР-КЛАС
Проектування 3D панорам

Юхименко Яна Вячеславівна – магістр міжнародної економіки та менеджменту, спеціаліст з маркетингу та комунікацій, співзасновник НГО Pixelated Realities, брендингової агенції Prorizni

НГО Pixelated Realities

**Комунікація складних багаторівневих цифрових проектів -
внутрішні та зовнішні комунікації, команда, вимірювання
результатів кампанії**

Бойцов Федір Євгенович – керівник проекту Pixelated Realities, фахівець у галузі архітектури, цифрового виробництва (3D друк, 3D сканування), контенту віртуальної реальності, бакалавр архітектури

**Застосування 3D технологій в цифрових експозиціях музею
для розвитку музею, збереження і репрезентації
культурної спадщини**

Маслов Дмитро Віталійович – провідний інженер-програміст, Рівненський обласний краєзнавчий музей.

**Досвід застосування цифрової 3D-реконструкції в археологічних
дослідженнях об'єктів Спадщини**

Дмитрук Євген, Дмитрук Людмила – колекціонери, проект Етнографічна колекція "КРОВЕЦЬ"

Досвід оцифрування недержавного музейного фонду. Крої, крамничка і 3-D

МАЙСТЕР-КЛАС

**Секрети фотографування, обробки фото,
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ**

Ведення реєстру у системі "КРОВЕЦЬ", завантаження на сайт

Писаревська Наталія Володимирівна – директор, Державний політехнічний музей при КПІ ім. Ігоря Сікорського, фахівець з музеєзнавства

**По що мовчать пам'ятники:
електронні етикетки для експонатів outdoor
Пілотний проект цифрового музею**

Подорожний В'ячеслав Іванович – заступник завідувача відділу, фахівець у галузі застосування цифрових технологій

Баранцев Андрій Юрійович – науковий співробітник НДІ мікрографії, фахівець у галузі ведення реєстрів і програмного забезпечення

Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний інститут мікрографії

**Комплексна інформація про культурні цінності.
Сбереження і відтворення її з заданною якістю Сучасні
тенденції розвитку страхового фонду документації на культурну
Спадщину Використання цифрових технологій у створенні
страхового фонду документації**

Васильєв Олексій Всеволодович – патентний повірений, директор Асоціації "Інформатіо-Консорціум", доцент Національного університету "Одеська юридична академія" – Інститут інтелектуальної власності, координатор Міжнародної програми eIFL.net в Україні, к.т.н.

Про правову ідентифікацію об'єктів оцифрованої Спадщини

Білоусова Лілія Григорівна – заступник директора Державного архіву Одеської області, кандидат історичних наук

**Державний архів Одеської області:
міжнародне співробітництво у галузі дигіталізації**

Віслобоков Кирил Асенович – директор, ПП, фахівець у галузі архівної справи, технологій оцифровки
"Архівні інформаційні системи"

СПЕЦІАЛЬНИЙ ЗАХІД

21 червня 2017 р.

**Презентація проекту LIBRARIA – електронного архіву
української історичної періодики**

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ

Формування і використання ресурсу в системі LIBRARIA

ДАЙДЖЕСТ ДОПОВІДЕЙ ПЕРШОЇ СЕСІЇ

Браккер Надія Вікторівна – незалежний консультант з інформаційних технологій у галузі культури, член президії Асоціації з документації і нових інформаційних технологій в музеях (АДІТ), організатор 15-ох щорічних міжнародних конференцій серії "EVA" (Електронні зображення, візуальні та інші мистецтва) в Москві, експерт російського комітету програми ЮНЕСКО "Інформація для усіх", учасник європейських міжнародних проєктів.
(м. Москва, Росія)

Цифрова трансформація і музеї

Вараксіна Наталія Володимирівна – завідувачка відділу науково-технічного забезпечення та впровадження комп'ютерних технологій, Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В.О. Сухомлинського.
(м. Київ, Україна)

Програмно-технологічні інструменти для онлайнової репрезентації письмових пам'яток

Васильєв Олексій Всеволодович – патентний повірений, директор Асоціації "Інформатіо-Консорціум", доцент Національного університету "Одеська юридична академія" – Інститут інтелектуальної власності, координатор Міжнародної програми eIFL.net в Україні, к.т.н.

(м. Київ, Україна)

Про правову ідентифікацію об'єктів оцифрованої Спадщини

Дзюба Наталія Йосипівна – завідувачка відділу каталогізування, Національна бібліотека України для дітей.
(м. Київ, Україна)

Впровадження інформаційних систем в Установах Пам'яті: що впливає на успіх

Міжнародний науково-практичний семінар
ОЦИФРОВАНЕ НАДБАННЯ: ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В МУЗЕЙНІЙ СПРАВІ (друга сесія)
ПЕРША ЛІТНЯ ШКОЛА ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ

Філоненко Михайло Павлович – завідувач відділу науково-фондової роботи, Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс.
(м. Київ, Україна)

Цифрова колекція "Україна. Київ. Бабин Яр"
(на основі фондового зібрання Національного музею історії України у Другій світовій війні): досвід створення

Пероганич Юрій Йосипович – генеральний директор Асоціації підприємств інформаційних технологій України, засновник ГО «Вікімедіа Україна», громадський діяч у галузі ІКТ, культури і освіти

(м. Київ, Україна)

Для чого Україні закон про «Вільну панораму»?

Піоро Владислав Ігоревич – голова правління ГО «Український центр розвитку музейної справи», головний редактор журналу «Музейний простір», фахівець у галузі музейної справи.
(м. Київ, Україна)

Зміна парадигм [в ІКТ просторі] (1)

Онтологічні стандарти: облік, обмін та агрегація даних

Вибір програмного інструментарію (2)

Досвід впровадження систем автоматизації в музеях (3)

Стіренко Сергій Григорович – директор Центру суперкомп'ютерних обчислень, фахівець у галузі інформаційних технологій, суперкомп'ютерних обчислень, д.т.н.
Гордієнко Юрій Григорович – доцент кафедри обчислювальної техніки, факультет інформатики та обчислювальної техніки, фахівець у галузі інформаційних технологій, розподілених і прикладних обчислень, д.ф.-м.н., Національний технічний університет України "КПІ імені Ігоря Сікорського".

(м. Київ, Україна)

Огляд сучасних ІТ і цифрових технологій у контексті розвитку музейної справи